

**1°
Maratona Fotografica
“VIVI CASTELLINA”**

DOMENICA 27 APRILE 2025

REGOLAMENTO

Art. 1

1° Maratona Fotografica Castellina in Chianti

Data: DOMENICA 27 Aprile 2025

Location: Centro Storico e dintorni (Isocrona circa 1 km)

Ritrovo: Piazza del Comune 1, incontro ed accredito dalle 9.00 alle 10.00

Art. 2

Partecipazione, Il concorso è aperto a tutti amatori e professionisti.

Art. 3

Modalità di iscrizione e partecipazione

L'iscrizione e la partecipazione alla Maratona Fotografica potrà essere effettuata esclusivamente seguendo le modalità del regolamento che sarà visibile e consultabile sul sito:

<https://comune.castellina.si.it/it/news/regolamento-contest-fotografico-riscopri-castellina>

Art. 4

Costi di iscrizione

Nessun costo di iscrizione, evento gratuito

Art. 5

Modalità di svolgimento

La Maratona Fotografica è un concorso per fotografie digitali che si svolgerà Domenica 27 Aprile 2025 a Castellina in Chianti con partenza dalle ore 10:00 fino alle ore 17:00 con ritrovo e accredito per i partecipanti dalle ore 9:00 alle 10:00 presso Piazza del Comune 1 (centro storico)

I partecipanti avranno a disposizione un massimo di 7 ore di tempo per interpretare i 3 temi assegnati dalla Giuria.

I partecipanti, alla scadenza prevista, potranno consegnare fino a 3 fotografie editate per il tema assegnato.

Sono ammesse alla Maratona Fotografica immagini scattate solo con macchine fotografiche.

Le immagini presentate per il concorso dovranno essere state scattate esclusivamente all'interno dell'area Maratona Fotografica, ovvero nel giorno e negli orari in un isocrona di circa 1 km dal punto di partenza area in cui si svolgerà la maratona, con pena l'esclusione dal concorso.

Art. 6

Temi

I 3 temi della Maratona Fotografica saranno estratti con pescaggio

effettuato dall'iscritto tramite una busta chiusa dalle ore 10:00 del giorno fissato per la gara.

Art. 7

Caratteristiche tecniche delle fotografie. Le fotografie digitali inviate dovranno essere esclusivamente in formato JPG con compressione non eccessiva (da media a minima) ed a 300 dpi di risoluzione, nelle dimensioni (numero dei Pixel sui due lati) non ridotti o ridimensionati rispetto a quelle proprie della fotocamera utilizzata e completi di tutti i dati EXIF originali dello scatto, pena l'esclusione dal concorso.

Le immagini non devono contenere bordi bianchi, firme o loghi identificativi, il nome del partecipante sotto forma di watermark digitale, firma apposta sulla fotografia, logo od altro segno univoco di riconoscimento. La Giuria accetterà immagini ottimizzate e personalizzate secondo il gusto e lo stile dell'autore ma non stravolte rispetto all'aspetto originale al momento dello scatto.

In nessun caso saranno accettate immagini nelle quali siano stati aggiunti o rimossi elementi chiave della composizione o ricavate da ritagli consistenti di inquadrature più ampie, così come fotocomposizioni, fotomontaggi, doppie esposizioni non ottenute direttamente in ripresa o comunque elaborazioni pesantemente influenti sull'aspetto e sul contenuto delle immagini. Il ritaglio delle immagini, altrimenti detto gergalmente "crop", non è consentito, se non nella piccola misura necessaria in caso di raddrizzamento dell'orizzonte delle immagini, come sopra indicato.

Nello specifico, sono consentiti:

- **conversione da colore a bianco e nero;**
- **regolazione dei toni (alte luci ed ombre, durezza e morbidezza);**
- **regolazione della nitidezza, luminosità, contrasto e saturazione;**
- **regolazione del profilo colore usato;**
- **raddrizzamento dell'orizzonte;**
- **l'uso di filtri fisicamente anteposti alla fotocamera**

(polarizzatori, cross-screen, flou e simili)

- **l'uso di "filtri digitali" contenuti nei più diffusi software di elaborazione immagini disponibili al pubblico, per variare i toni cromatici delle immagini, conferire dominanti di colore, effetti di imitazione delle immagini chimiche od altri simili tecniche particolari, come ad esempio Tilt&Shift, effetto Dragan, HDR, Focus Stacking etc.**

Ogni partecipante dovrà comunque conservare gli originali degli scatti, sia che siano in formato in Raw che JPG, di cui la Giuria si riserva di richiedere visione; la mancata esibizione dell'originale comporterà l'esclusione dal concorso.

La Giuria avrà la facoltà di rifiutare qualsiasi immagine che sia stata, a

proprio insindacabile giudizio, troppo ritoccata a discapito dell'integrità di contenuti e significato dell'immagine originale.

Art. 8

Consegna delle fotografie

Ogni autore può partecipare con 3 fotografie per ciascun tema assegnato. È possibile consegnare un numero di fotografie inferiore ai temi assegnati. La consegna delle fotografie dovrà essere effettuata in formato digitale entro le ore 17:30 di Domenica 27 Aprile 2025 nelle modalità descritte.

Art. 9

Copyright

Inviando un'opera per la partecipazione al concorso, il concorrente implicitamente dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere l'autore dell'opera che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente, dichiara e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore sull'opera.**
- di essere a conoscenza e accettare che il Comune di Castellina in Chianti potrà utilizzare le immagini provenienti dal contest per finalità istituzionali e di interesse generale rivolte al proprio territorio, anche per mezzo di terzi;**
- di cedere al Comune di Castellina in Chianti le fotografie rinunciando a ogni diritto di autore / proprietà intellettuale;**

Il nome dell'autore verrà in ogni caso indicato nelle pubblicazioni riferite al contest e sul sito istituzionale del Comune;

in ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

Le fotografie, approvate dalla Giuria, potranno essere pubblicate sui canali di comunicazione web, social, video e cartacei del Comune, del Museo archeologico del Chianti e sui mezzi degli indotti turistici, sociali e culturali legati al territorio, senza nessuna richiesta economica da parte dell'autore. In data ad oggi da definire sarà organizzata una mostra fotografica con tutto il materiale consegnato.

Art. 10

Esclusioni

Eventuali omissioni o inesattezze dei dati nella scheda di iscrizione od in

ogni altra forma di documentazione richiesta a completamento dell'iscrizione potranno portare all'annullamento della partecipazione alla manifestazione. Le fotografie in concorso non potranno essere pubblicate online (su forum, siti personali o social network) prima della premiazione. L'eventuale pubblicazione comporterà l'esclusione della/e foto dal concorso. Non possono essere presentate fotografie che abbiano già partecipato ad altre edizioni.

Art. 11

Responsabilità

L'autore delle fotografie è l'esclusivo responsabile del contenuto delle stesse. Non sono ammesse immagini che possano ledere la dignità personale o danneggiare in qualsiasi maniera l'immagine ed il nome dell'organizzatore, degli sponsor, della pubblica amministrazione e di qualsiasi altro soggetto (persona fisica e giuridica).

Nel caso in cui vengano inviate immagini lesive di norme di legge, di diritti di terzi o anche solo inopportune, l'autore delle predette immagini manleverà in toto l'organizzazione del concorso e lo terrà indenne da qualsiasi pretesa, economica o meno, di terzi.

L'Organizzazione non è in alcun modo responsabile dei comportamenti e degli atti dei partecipanti. I partecipanti sono tenuti a comportarsi in modo prudente e responsabile, nel rispetto delle regole sociali ed evitando di provocare disguidi alla viabilità o alla cittadinanza.

Art. 12

Giuria

Le foto saranno valutate da 2 Giurie:

la prima Giuria tecnica composta da professionisti del settore in fase di nomina e/o da membri provenienti da associazioni comunali (precedentemente definiti e segnalati)

la Giuria popolare invece sarà composta dai votanti dei social tramite il conteggio del maggior numero di like ricevuti ad ogni singola foto.

Art. 13

Valutazione delle fotografie

La Maratona Fotografica si svolge all'insegna dell'estemporaneità:

la valutazione della Giuria privilegerà le immagini caratterizzate da spontaneità valutando il rapporto con i luoghi della manifestazione e la coerenza con il tema assegnato.

Art. 14

Premi

Il montepremi sarà suddiviso per giurie (Tecnica e Popolare) .

Giuria tecnica:

VINCITORE UNICO 1° posto per ogni tema: buoni da 100,00 euro

Giuria popolare sui social (durata votazione 7gg.) :

VINCITORE UNICO 1° posto per ogni tema :

buoni da 50 euro offerto da Fotoamatore

Tutti i premi sono personali e non cedibili e ove previsto, devono essere ritirati personalmente dai vincitori nel corso della cerimonia di premiazione. I premi non sono cumulabili.

Art. 15

Comunicazioni

L'organizzazione del Concorso comunicherà con i partecipanti esclusivamente attraverso il sito:

<https://comune.castellina.si.it/it/news/regolamento-contest-fotografico-riscopri-castellina>

con messaggi di posta elettronica, whatsapp o sms.

È pertanto obbligatoria la fornitura da parte dei partecipanti dei recapiti. Qualsiasi eventuale variazione verrà tempestivamente comunicata.

Art. 16

Pubblicazioni

Entro 3 giorni successivi alla maratona verranno pubblicate tutte le foto sui canali social del Comune, del museo archeologico e del CCN (centro commerciale naturale) dove potranno essere nuovamente votate dalla giuria popolare per ulteriori 7 gg. dalla pubblicazione, la sommatoria dei like ricevuti decreterà il vincitore. che sarà avvisato tramite messaggio, telefonata, altro.

Art. 17

Accettazione delle Linee Guida. La partecipazione al concorso implica la totale accettazione delle presenti Linee Guida.

LINEE GUIDA

IL TERRITORIO (isocrona di 1 km)



LA STORIA (isocrona di 1 km)



IL BIANCO E NERO (isocrona di 1 km)

